
KGUC

(NEP 2020)

Semester Exam October - 2025

Sub – Indian Theater: Classical Roots And Contemporary Expressions (CC)

विषय: भारतीय रंगभूमी: शास्त्रीय मूळ आणि समकालीन अभिव्यक्ती (CC)

Class: S.Y.B.Com

Semester - III

Marks: 30

Time: 1 hrs.

सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

प्र. १) खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्नांची उत्तरे द्या.

(०६)

1) Nil Drapan is a Marathi play.

अ) खरे

ब) खोटे

2) _____ ला खोल भावनिक बुडवणे आवश्यक आहे आणि ते मास्टर परफॉर्मरचे चिन्ह मानले जाते.

अ) सात्विक कार्य

ब) अंगिका कार्य

क) वाचिका कार्य

३) नाटकाचा वारसा केवळ कलाकारांच्या कौशल्यावर अवलंबून नाही तर प्रेक्षकांच्या संवेदनशीलतेवरही अवलंबून असतो.

अ) खरे

ब) खोटे

४) नाट्यशास्त्रात सुरुवातीला आठ प्राथमिक रसांची रूपरेषा कोणी सांगितली.

अ) Bharat Muni

ब) Narad Muni

क) केशव मुनी

५) संगीत नाटक अकादमीची स्थापना _____ मध्ये झाली.

अ) १९५२

ब) 1953

क) 1951

6) पृथ्वी थिएटरची स्थापना _____ यांनी केली.

अ) रुशी कपूर

ब) पृथ्वीराज कपूर

क) शशी कपूर

प्र. २) खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न विचारण्याचा प्रयत्न करा.

(०६)

अ) भारतीय रंगभूमीचे प्रमुख पैलू स्पष्ट करा.

ब) मध्ययुगीन लोक प्रकारांची सामान्य वैशिष्ट्ये कोणती आहेत?

क) भारतीय रंगभूमीवरील मुख्य वसाहतवादी प्रभावाची चर्चा करा.

ड) संस्कृत नाटकाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा

प्र. ३) खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न विचारण्याचा प्रयत्न करा.

(०६)

अ) प्रमुख शास्त्रीय नाटककार आणि त्यांचे कार्य स्पष्ट करा.

ब) शास्त्रीय नाटकाच्या वैशिष्ट्यांची चर्चा करा.

क) शास्त्रीय नाटकाचे मुख्य पैलू कोणते आहेत?

ड) शास्त्रीय नाटकातील सांस्कृतिक संदर्भाचे विश्लेषण स्पष्ट करा.

प्र. ४) खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न विचारण्याचा प्रयत्न करा.

(०६)

अ) नाट्यशास्त्राच्या नाट्य तत्वांची चर्चा करा.

ब) नाट्यशास्त्रातील भावनिक चव स्पष्ट करा.

क) भावांच्या विविध श्रेणी कोणत्या आहेत?

ड) भारतीय शास्त्रीय परफॉर्मिंग आर्ट्सवर नाट्यशास्त्राचा कसा प्रभाव आहे?

प्र. ५) खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न विचारण्याचा प्रयत्न करा.

(०६)

अ) आधुनिक भारतीय रंगभूमीची प्रमुख वैशिष्ट्ये कोणती?

ब) स्ट्रीट थिएटरच्या उद्देशाची चर्चा करा.

क) कमर्शियल थिएटरची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

ड) कमर्शियल थिएटरमधील उत्पादन मूल्यांबद्दल चर्चा करा.
