

KGUC

(NEP 2020)

Semester Exam October - 2025

Sub – भाषिक कौशल्याचे उपाय योजन (मराठी)

Class: S.Y.B.A.

Semester - III

Marks: 30

Time: 1 hrs.

सुचना - कोणत्याही तीन प्रश्नांपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

खालील प्रश्नांची उत्तरे द्या.

(१५)

प्रश्न १) अ) कथाकथनासाठी आवश्यक पूर्वतयारी व कौशल्यांचे सविस्तर वर्णन करा.

ब) गोष्ट कथा आणि कथाकाव्य यामधील फरक स्पष्ट करून त्यांच्या कथनशैलीचे स्वरूप विशद करा.

प्रश्न २) अ) अभिवाचनासाठी आवश्यक भाषिक आणि संवाद कौशल्य कोणती? उदाहरणासह स्पष्ट करा.

(१५)

ब) अभिवाचन एक सांस्कृतिक उपक्रम म्हणून कसा उपयोगी ठरतो विवेचन करा.

प्रश्न ३) खालीलपैकी कोणतेही १५ प्रश्न सोडवा.

(१५)

१) कथाकथनासाठी उपयुक्त भाषा कोणती?

अ) इंग्रजी

ब) कठीण आणि गुंतागुंतीची

क) केवळ बोलीभाषा

ड) सोपी आणि समजण्यासारखी

२) कथा हे कोणते माध्यम आहे?

अ) आशय व संप्रेषणाचे प्रभावी माध्यम

ब) स्पर्धात्मक खेळासाठी

क) मनोरंजन

ड) लेखन

३) अभिवाचन करताना कोणता घटक महत्वाचा नाही?

अ) लय

ब) उच्चार

क) पोशाख

ड) थांबे

४) थांबे हे अभिवाचनात कशासाठी वापरले जातात?

अ) श्वास घेण्यासाठी

ब) भावनांची उंची वाढवण्यासाठी

क) श्रोत्यांना त्रास देण्यासाठी

ड) वेळ घालवण्यासाठी

५) संहिता म्हणजे काय?

अ) लेखकाची कल्पना

ब) सादर होणारा मजकूर

क) फक्त कविता

ड) नाटकाचा रंगमंच

६) सहअभिवाचनात कोणाचा समन्वय लागतो?

अ) सर्व अभिवाचकांचा

ब) दिग्दर्शक व लेखक

क) वाचक व लेखक

ड) कॅमेरामन

७) रसिक म्हणजे काय?

अ) संचालक

ब) छायाचित्रकार

क) लेखक

ड) श्रोता

८) पारंपारिक अभिवाचनात काय समाविष्ट असते?

अ) रेडिओ जाहिरात

ब) ऑनलाईन सादरीकरण

क) चित्रपट

ड) लोककथा

९) कथाकथनांमधील मुख्य घटक या संदर्भात कोणते विधान बरोबर आहे.

अ) हे आशय संप्रेषणाचे प्रभावी माध्यम आहे

ब) यात श्रोत्यांशी संवाद होत नाही

क) हे केवळ मनोरंजनासाठी असते

ड) याला कोणतेही कौशल्य लागत नाही

१०) अभिवाचनाचे एक सांस्कृतिक अंग कोणते?

- अ) धार्मिक ग्रंथ ब) कविता क) लोककथा ड) वरील सर्व
- ११) अभिवाचनात स्पष्ट उच्चारण कशासाठी गरजेचे आहे?
 अ) लेखकाला कळण्यासाठी ब) रसिकांकरिता समज होण्यासाठी
 क) स्पर्धेसाठी ड) स्वतःच्या आनंदासाठी
- १२) सकारात्मक कथाकथनाचा परिणाम कोणता होतो?
 अ) विवाद होतो ब) वेळ वाया जातो
 क) कंटाळवाणेपणा वाढतो ड) विचार प्रवृत्ती वाढते
- १३) संहितेचे प्रत्यक्ष अभिवाचन कोण करतो?
 अ) लेखक ब) श्रोते क) अभिवाचक ड) दिग्दर्शक
- १४) शाळांमध्ये कथाकथनाचा वापर कशासाठी होतो?
 अ) परीक्षा घेण्यासाठी ब) नैतिक मूल्य शिकवण्यासाठी
 क) करमणूक ड) वेळ घालवण्यासाठी
- १५) लय व गती याचा उपयोग कुठे होतो?
 अ) अभिवाचनात ब) चित्रकलेत क) पठणात ड) लेखनात
- १६) सह अभिवाचन करताना कोणते कौशल्य गरजेचे?
 अ) टीका ब) एकल अभिनय क) समन्वय ड) स्पर्धा
- १७) अभिवाचन म्हणजे काय?
 अ) भावनांसह सादरीकरण ब) फक्त ऐकणे
 क) फक्त वाचन ड) फक्त लेखन
- १८) चांगल्या कथा सांगणाऱ्या व्यक्तीची ओळख काय असते?
 अ) तिची उंची ब) आवाजाची लवचिकता
 क) तिचे चांगले दिसणे ड) तिचा पोशाख
- १९) प्रेक्षक व कथाकार यांच्यातले नाते कोणते असते?
 अ) टाळ्यांचे ब) संप्रेषणात्मक व प्रतिक्रियात्मक
 क) व्यापाराचे ड) तांत्रिक
- २०) कथाकथन ही कोणत्या प्रकारची कला आहे?
 अ) सादरीकरण ब) संवाद कला व लेखन कला क) नृत्यकला ड) चित्रकला
