

KGUC

(NEP 2020)

Semester Exam October - 2025

Sub – भाषिक कौशल्याचे उपाय योजन (मराठी)

Class: SYBAF

Semester - III

Marks: 30

Time: 1 hrs.

सूचना - तीन प्रश्नांपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

खालील प्रश्नांची उत्तरे द्या.

(१५)

प्रश्न १. अ) गोष्ट कथा आणि कथाकाव्य यामधील फरक स्पष्ट करून त्यांच्या कथन शैली ते स्वरूप विशद करा.

ब) कथाकथनामधील मुख्य घटक कोणते? स्पष्टीकरण द्या.

खालील प्रश्नांची उत्तरे द्या.

(१५)

प्रश्न २. अ) अभिवाचन आणि वाचन यामधील साम्य व भेद स्पष्ट करा.

ब) अभिवाचनातील लय, थांबे व नाट्य भावना या घटकांची भूमिका सविस्तरपणे स्पष्ट करा.

प्रश्न ३. खालीलपैकी कोणतेही १५ प्रश्न सोडवा.

(१५)

१) प्रभावी कथनासाठी काय आवश्यक आहे?

अ) व्यक्तिमत्त्व आणि सराव

ब) महागडी वस्त्र

क) ध्वनिप्रभाव

ड) वाचन

२) अभिवाचन म्हणजे काय?

अ) फक्त वाचन

ब) भावनांसह सादरीकरण

क) फक्त लेखन

ड) फक्त ऐकणे

३) रसिक म्हणजे काय?

अ) लेखक

ब) श्रोता

क) संचालक

ड) छायाचित्रकार

४) कथाकथन ही कोणत्या प्रकारची कला आहे?

अ) सादरीकरण व संवादकला

ब) नृत्यकला

क) चित्रकला

ड) लेखनकला

५) कथावस्तू निवडताना विचारात घेण्याजोगा घटक कोणता?

अ) कथानकाचा शेवट

ब) श्रोत्यांचा वयोगट

क) लेखकाचे नाव

ड) पात्र रचना

६) संहितेचे प्रत्यक्ष अभिवाचन कोण करतं?

अ) दिग्दर्शक

ब) अभिवाचक

क) लेखक

ड) श्रोते

७) लय व गती याचा उपयोग कुठे होतो?

अ) लेखनात

ब) पठणात

क) अभिवाचनात

ड) चित्रकलेत

८) चांगल्या कथा सांगणार्या व्यक्तीची ओळख काय असते?

अ) आवाजाची लवचिकता

ब) तिचा पोशाख

क) तिची उंची

ड) तिचे चांगले दिसणे

९) कथाकथनासाठी उपयुक्त भाषा कोणती?

अ) कठीण आणि गुंतागुंतीची

ब) सोपी आणि सबळण्यासारखी

क) इंग्रजी

ड) केवळ बोलीभाषा

१०) अभिवाचन कोणासाठी केले जाते?

अ) स्वतःसाठी

ब) वाचकासाठी

क) श्रोत्यांसाठी

ड) लेखकासाठी

११) शाळांमध्ये कथाकथनाचा वापर कशासाठी होतो?

अ) करमणूक

ब) नैतिक मूल्य शिकवण्यासाठी

क) परीक्षा घेण्यासाठी

ड) वेळ घालवण्यासाठी

१२) कथा हे कोणते माध्यम आहे?

अ) मनोरंजन

ब) लेखन

क) आशय संप्रेषणाचे प्रभावी माध्यम

ड) स्पर्धात्मक खेळासाठी

१३) सहअभिवाचन करताना कोणते कौशल्य गरजेचे?

अ) स्पर्धा

ब) समन्वय

क) टीका

ड) एकलअभिनय

१४) वाचन आणि अभिवाचन यातील मुख्य फरक कोणता?

अ) दोन्ही समान

ब) वाचन हे सादरीकरण आहे

क) अभिवाचनात भाव व आवाज वापरला जातो

ड) वाचनात संवाद असतो

१५) कथाकथनात श्रोत्यांशी संपर्क राखण्यासाठी कोणते कौशल्य आवश्यक असते?

अ) प्रभावि लेखन

ब) प्रभावी संवाद

क) प्रभावी वाचन

ड) प्रभावी निवेदन

१६) कथा सांगणार्याला काय म्हणतात?

अ) वक्ता

ब) श्रोता

क) रसिक

ड) कथाकथनकार

१७) पारंपारिक अभिवाचनात काय समाविष्ट असते?

अ) चित्रपट

ब) रेडिओ जाहिरात

क) लोककथा

ड) ऑनलाईन

सादरीकरण

१८) सकारात्मक कथाकथनाचा परिणाम कोणता होतो?

अ) विचार प्रवृत्ती वाढते

ब) विवाद होतो

क) कंटाळवाणेपणा वाढतो

ड) वेळ वाया जातो

१९) एकतर्फी कथनाचा तोटा कोणता?

अ) प्रेक्षक जोडले जातात

ब) कथा लक्षात राहते

क) प्रेक्षकांचा रस कमी होतो

ड) संवाद वाढतो

२०) अभिवाचन करताना कोणता घटक महत्वाचा नाही?

अ) थांबे

ब) उच्चार

क) पोशाख

ड) लय
